

LUMEN

INTERVENTION CHORÉGRAPHIQUE PAR MATHIEU FURGÉ ET BRUME

*« C'est la lumière qui donne réalité à tout ce qui est perçu.
Soyez un observateur vierge de préjugés, innocent, dépourvu de toute intention préalable. »*

Jean Klein

INTRODUCTION

Lumière qu'on révère dans les rois et les mythes, lumière que l'on recherche dans les espaces infinis, lumière symbolique et lumière scientifique, soleil monarchique et inquiétante lueur.

D'emblée, la lumière suit son chemin, de la nature divine à la nature de l'homme et de la nature de l'homme à la nature observée par l'homme.

Corps extrêmement délicat, mince, léger, subtil en un mot, la lumière est fugace, agit promptement et pénètre partout. Source du visible, elle possède cette ambiguïté et ce délié qui la rend difficilement cernable. Entre métaphysique et physique, elle est à la source de toute chose et vient, selon la genèse, avant l'objet lumineux lui-même, avant le soleil. La nature est alors la résultante analogique de la lumière.

Divine elle est la LUX, naturelle et physique elle est aussi LUMEN.

La lumière est aussi la métaphore de la vie, de la naissance, de l'origine.

Elle devient ainsi un début et un lieu de passage, un mouvement, le passage du rien à quelque chose, du sombre au lumineux.

NOTE D'INTENTION

Cette intervention chorégraphique interpelle l'environnement, elle se nourrit et s'émeut du lieu dans lequel elle se donne à voir.

Celle-ci, créée in situ et Hic & Nunc se propose et s'adapte également à la temporalité dans laquelle elle se trouve.

Le danseur Mathieu Furgé donne ici à voir et à émouvoir une performance dansée singulière dans un lieu choisi ou proposé, commun ou atypique, qui se trouve être ici un terrain de jeu propice au danseur.

La performance qu'engendre l'interprète se voit également accompagnée par des modulations visuelles, lumineuses et sonores Joué par BRUME.

L'espace d'un instant, le danseur se laisse emporter par la proposition live de son binôme pour y créer une matière instantanée.

L'idée de cette rencontre, se caractérise par la création in situ et l'équilibre entre les outils eux mêmes.

Une proposition singulière, performative et sincère.

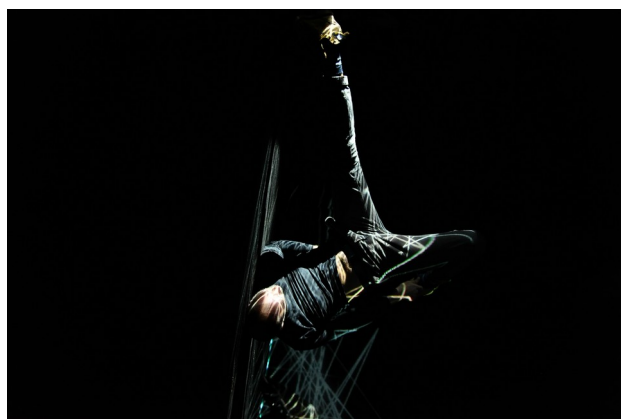
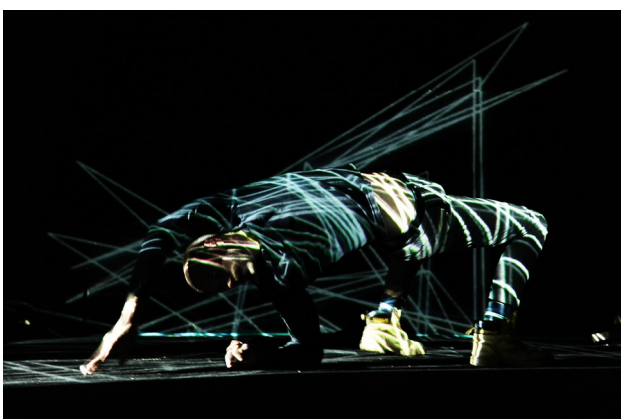
Création vidéo, musique et Programmation (Tracking) : BRUME
Chorégraphie et Danse : Mathieu Furgé

PROJECTION ET DANSE

LIEN VIDÉO:

[TEST 1,0](#)

[TEST 1,1 TRACKING](#)



DÉMARCHE ARTISTIQUE

Les arts chorégraphiques et les arts numériques ont toujours intégré voir détourné les innovations technologiques quand ils n'en étaient pas à l'origine.

Aujourd'hui, les bouleversements induits par cette révolution numérique en mutation permanente, bouleversent fondamentalement notre imaginaire et notre relation au monde. Ils nous ouvrent à des univers vivants inédits.

L'esthétique et les processus d'écriture numérique sont au cœur de nos projets artistiques, dans une approche de la transformation en temps réel des médias.

De fait, les techniques numériques sont devenues un outil d'écriture scénique ouvrant des perspectives encore inexplorées permettant d'inventer un art nouveau dès lors qu'elles sont mises en œuvre en temps réel.

Notre travail de recherche de connexions sensibles, vise aussi à une sensibilisation des publics à l'apprentissage ludique des actions/ réactions /interactions corps- environnement.

Nous abordons nos créations comme des laboratoires entrecroisant les disciplines artistiques, convoquant les savoirs scientifiques et les techniques de notre époque, intégrant les éléments sonores, visuels et cinétiques.

Notre volonté est de démultiplier les niveaux de perception, de faire éclater la perspective unique afin d'offrir une certaine liberté d'interprétation au spectateur.

FICHE TECHNIQUE ET ORGANISATIONNELS

Durée Environ _ 20 min

Jauge Public _ 250 personnes

Matériel fourni par ZO Prod :

- 1 Ordinateur Portable Dell Precision M6800
- 1 Carte son Edirol UA-101
- 1 Contrôleur Midi Evolution UC-33
- 1 caméra mini DV Panasonic
- Câbles
- 1 Table de Mixage Yamaha 10 pistes
- Câbles
- 2 Vidéoprojecteur NEC P451W, 4500 Lumens avec support
- Câbles

Matériel et besoins demandés :

- Système Son Amplifier (2 caissons Basse, 2 Enceintes avec pied)
- 1 arrivée 220volt / 16A , proche de la régie
- 25 m² de surface de jeu au minimum
- Temps d'installation, réglage et échauffement : 2h
- Une loge d'environ 20m² avec sanitaire (WC, douche)
- Accueil 2 personnes (couchages et repas)
 - ➔ Régime alimentaire particulier : 2 végétariens
- Emplacement sécurisé pour un Van Ford Transit à proximité du site

CONTACTS

ZO PROD

11,chemin du quai d'embarquement
86000 Poitiers

tel : 05 49 36 02 16
zoprod86@gmail.com

Administration, Véronique Castets : administration.zoprod86@gmail.com

Production, diffusion, Marine Abram : diffusionzoprod@gmail.com
06 85 46 31 73

Technique, Fabrice Giraud (BRUME) : fabrice86@gmail.com
06 19 73 82 28

Artistique, Mathieu Furgé : mathieu.furge@hotmail.com
06 17 77 07 54

WWW.ZOPROD.COM